

Atelier 1 : Changements climatiques: quels effets pour les espèces ciblées par les pêches françaises?

Comité d'organisation : Hilaire Drouineau, Didier Gascuel, Fabien Moullec, Morgane Travers

Au cours de cet atelier, nous proposons d'établir un bilan des connaissances sur les effets du changement climatique sur les espèces phares de la pêche française. Un accent particulier sera mis sur les espèces les plus importantes d'un point de vue économique (coquille, seiche, baudroie, merlu, morue, lieu jaune, bar, saint-Pierre, langoustine, daurade royale, sole, anchois, anguille) en essayant de maintenir un panel représentatif d'un point de vue écologique. Dans un premier temps, nous souhaitons recenser les conséquences déjà visibles et documentées dans la littérature, puis les effets prévus dans le futur, et éventuellement les lacunes de connaissance.

Pour ce faire, nous proposons de synthétiser la littérature au travers des grilles d'analyse proposées par Hughes (2000) et Cheung (2018), qui classait les effets biologiques du changement climatique en (1) évolutions génétiques ou phénotypiques (physiologie, traits de vie, comportement...), (2) effets sur la phénologie ou la distribution spatiale, et (3) effets sur les interactions interspécifiques, notamment au travers des réseaux trophiques.

Pour organiser l'atelier, chaque participant sera en charge de réaliser, avant l'atelier, une synthèse bibliographique sur une des espèces du panel. Si la clé d'entrée de l'atelier est centrée sur l'espèce, cela ne limite pas la recherche bibliographique à cette échelle, les travaux aux échelles individuelles, communautaires et écosystémiques pouvant tout aussi bien être mobilisés.

L'atelier débutera par des synthèses permettant de brosser une toile de fond (1) des effets observés recensés par le CIEM dans les « ecosystem overview » golfe de Gascogne, Manche, mer Celtique, (2) et des principales évolutions attendues en termes de température, production primaire, pH... dans les eaux Européennes (Atlantique et Méditerranée) selon les différents scénarios du GIEC. La matinée se poursuivra par de courtes restitutions bibliographiques par espèce, puis par la constitution de tableaux synthétiques sur les effets déjà documentés et les effets attendus au regard des modifications des écosystèmes.

L'après-midi sera consacrée à la mise en place

- d'une ébauche de synthèse grand public (infographie? note de synthèse?)
- d'une ébauche d'article scientifique à proposer à une revue comme ALR ou l'ICES Journal

Si vous souhaitez participer à cet atelier, merci de remplir le sondage suivant:

<https://evento.renater.fr/survey/atelier-changement-climatique-rgg0dop3>

Cheung, W. W. L. 2018. The future of fishes and fisheries in the changing oceans. *Journal of Fish Biology*, 92: 790–803.

Hughes, L. 2000. Biological consequences of global warming: is the signal already apparent? *Trends in Ecology & Evolution*, 15: 56–61.

Atelier 2 : InCertitude et InAction

Comité d'organisation : Nicolas Bez (IRD, UMR Marbec), Francis Laloë (Retraité IRD, UMR GRED), Stéphanie Mahévas (Ifremer, EMH),

Motivations et objectifs

Mettre l'accent sur l'incertitude est un moyen efficace pour jeter le doute sur une affirmation et justifier l'inaction ; la cacher revient à faire état de certitude et permet d'imposer une position partisane. Les questions abordées pendant l'atelier seront (liste non exhaustive) :

Quelle place doit avoir l'incertitude dans la communication des résultats scientifiques notamment auprès de la société ?

Faut-il renoncer à rendre compte des incertitudes inhérentes aux travaux scientifiques pour les rendre utilisables par les parties prenantes ?

Comment communiquer sur des résultats incertains ?

Comment rendre compatible acceptation de l'incertitude et capacité de décider et agir ?

...

Appel à contributions

La participation à l'atelier est gratuite. Les personnes souhaitant participer à cet atelier sont cependant invitées à s'inscrire auprès de nicolas.bez@ird.fr en accompagnant leur inscription d'un résumé des points de vue, d'expériences, de lectures, d'analyses, de méthodes, etc... qu'elles entendent développer lors de l'atelier. Ce résumé, rédigé en français ou en anglais, est à envoyer avant le **14 juin** afin de pouvoir programmer les prises de paroles et les échanges. Les contributions et les discussions de l'atelier seront reprises pour rédiger un papier scientifique.