Italo Calvino, *Cosmicomics* (Malesherbes, 7 janvier 2016)

Liste des intervenants

E. Ballanfat, UFR de Philosophie, Paris Sorbonne
M. Bailey, Armagh Observatory
A. Glenberg, Arizona State University
J.-L. Gouju, Ministère de l'Éducation Nationale
P. Haag, École des Hautes Études en Sciences Sociales
M. Johnson-Glenberg, Rabdoud University, Nijmegen, The Netherlands
S. Kolb, Chœur et Orchestre Sorbonne-Universités
J.-M. Labat, Laboratoire d'Informatique de P6, UPMC/CNRS
B. Le Lan et A. Everitt, Centre de Linguistique en Sorbonne
F. Loakes-Gouju, Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives, PIV
E. de Luca, Équipe Littérature et Culture Italiennes, Paris Sorbonne
D. Mestre, Institut des Sciences du Mouvement, Aix-Marseille Université/CNRS
I. Thouvenin, Heudiasyc, Université Technologique de Compiègne/CNRS

Contact stefanocossara@yahoo.it

Plus d'informations sur les sites internet du ***projet kinesthésie***, et de ***l'IDEX SU***
Inscription obligatoire avant le 14 juin par formulaire

IDEX Financé par Sorbonne Universités (sur la période 2013-2016)

Colloque International de clôture de l'IDEX
« Les apports de la kinesthésie dans les enseignements littéraires et scientifiques »

Corps, Cognition et Connaissance

21-22 juin 2016
Paris, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris

Organisé par
I. Montersino (Paris-Sorbonne), E. Rollinde (UPMC)

Comité scientifique
Stefano Cossara (SND, UFR de Philosophie, Paris Sorbonne), Nédia Kamech (BOREA - MNHN/IRD/CNRS - UFR Biologie, UPMC), Françoise Loakes (SUAPS, Paris Sorbonne), Isabella Montersino (ELCI, UFR d'Études Italiennes, Paris Sorbonne), Emmanuel Rollinde (Institut d'Astrophysique de Paris, CNRS - UFR de Physique, UPMC)

Comité d'organisation
Stefano Cossara, Carole Gaunon (Paris Sorbonne)

MARDI 21 JUIN

9 h – 9h30 : Accueil (Café)
9h30 : Ouverture du colloque

Session 1 : Renouveler l'enseignement à travers la recherche translationnelle

9h45 – 10h30 : Pascale Haag (EHESS), Des chercheurs engagés dans le renouvellement de l'enseignement

10h30 – 11h15 : Barbara Le Lan et Amanda Everitt (CeLiSo, P4), La langue des signes appliquée à la formation des enseignants

11h15 – 11h45 : Pause-Café

11h45 – 12h30 ***: Atelier pratique « langue des signes dans les méthodes pédagogiques »*** - Barbara Le Lan et Amanda Everitt, et deux étudiants en Langue des Signes: Gillie Guidet-Haucolas et Lucie Godement

12h30 – 14h : Déjeuner

Session 2 : L'approche de la cognition incarnée

14h – 14h45 : Arthur Glenberg (ASU), A theoretical introduction to embodied cognition

14h45 – 15h30 : Daniel Mestre (ISM/CRVM), cognition incarnée ou virtuelle ?

15h30 – 15h45 : Pause-Café

16h – 17h30 : ***Atelier Pratique « Corps et Voix » -*** Françoise Loakes-Gouju (SUAPS, P4) et Sylvie Kolb (COSU, P4)

Rafraîchissements

Soirée libre (fête de la musique à Paris)

MERCREDI 22 JUIN

9 h – 9h30 : Accueil (Café)

Session 3 : Apprendre à travers le corps

9h45 – 10h30 : Jean-Louis Gouju, Corps et Education physique et sportive: histoires d'une confrontation

10h30 – 11h15 : Emanuele De Luca (ELCI, P4), De la Muse au mime. Parcours historico-anthropologique du corps au théâtre entre Platon et Lecoq. Et plus loin.

11h15 – 11h45 : Pause-Café

11h45 – 12h30 : Elsa Ballanfat, la traversée du corps, regard philosophique sur la danse

12 h 30 – 14h : Déjeuner

Session 4 : L'apprentissage scénarisé

14h – 14h45 : Jean-Marc Labat (LIP6), Conception d'un jeu sérieux

14h45 – 15h30: Mark Bailey (Armagh Observatory), The Armagh Human Orrery: Ground based Astronomy for All

15h30 – 16h : Pause-Café

16h – 16h45 : Mina Johnson-Glenberg (Radboud University), Knowledge Acquisition using the Body in VR Environments

16h45 – 17h30 : Indira Thouvenin (UTC), Gesture and Knowledge: Informed Virtual Environments for Learning

17h30 – 18h : Bilan

Dîner de clôture