

en visioconférence multi-sites

# Le Séminaire scientifique BOREA en mode confinement

Spectrogramme d'un site de  
Guadeloupe. © F. Bertucci

> JEUDI 23 AVRIL 2020, 16H (PARIS), 10H (ANTILLES)

## Etude des paysages et de la diversité acoustiques du littoral de Guadeloupe

Longtemps resté 'territoire du vide', le littoral est devenu depuis la fin du 19e siècle un espace privilégié pour l'implantation urbaine, le développement économique et pour un tourisme qui ne cesse de se développer. Or, les bruits liés à cette augmentation des activités humaines sont des nuisances directes pour une grande partie de la faune marine, et les effets sur le comportement peuvent avoir des conséquences tant à l'échelle des individus et des populations et que de la résilience d'un écosystème dans son ensemble. De nombreuses méthodes visuelles allant d'une évaluation rapide à l'inventaire exhaustif de la biodiversité locale ont été développées pendant des décennies. Cependant de nombreux animaux émettent des sons lorsqu'ils se déplacent, mangent ou lorsqu'ils communiquent. Ces organismes révèlent donc leur présence grâce à ces signaux acoustiques qui permettent l'identification, le suivi des espèces et l'estimation de la biodiversité. A plus large échelle, l'acoustique permet également de suivre l'état de santé des environnements marins.

Les études présentées lors de ce séminaire reposent ainsi sur l'utilisation de l'acoustique passive, *i.e.* la pose de microphones autonomes dans le milieu marin, afin de décrire les paysages acoustiques de différentes zones du littoral Guadeloupéen et d'utiliser les vocalisations animales comme proxy de la diversité des espèces, de la phénologie des événements biologiques et de la qualité de l'habitat. Je présenterai plus particulièrement les premiers résultats obtenus dans le cadre du projet EMuL, financé depuis Janvier 2019 par un financement post-doctoral du LabEx CORAIL, afin 1) de donner une idée de la diversité acoustique des récifs de la Guadeloupe et 2) d'illustrer comment l'acoustique pourrait permettre le suivi de la qualité des environnements coralliens, leur dynamique acoustique, leur stabilité à long terme et l'impact anthropique qu'ils subissent.

par **Frédéric Bertucci**, chercheur contractuel, Equipe  
RECAP/BOREA, Université des Antilles, Pointe à Pitre

∞ Programme et  
archives des Séminaires

@ Contacts

> Prochainement

Calendrier et archives des  
présentations sur :  
[www.borea.mnhn.fr](http://www.borea.mnhn.fr)

K. Costil, [katherine.costil@unicaen.fr](mailto:katherine.costil@unicaen.fr)  
E. Bézault, [ebezault@univ-ag.fr](mailto:ebezault@univ-ag.fr)  
M. Pouilly, [marc.pouilly@ird.fr](mailto:marc.pouilly@ird.fr)

> **Jeudi 30 avril.**  
Climate influences on coastal zooplankton  
community in the Arcachon Bay, Western  
Europe. par : Eric Goberville